

.. DAS HÄNDEL EXPERIMENT

Ein ARD-Konzert
macht Schule

Ausschreibungsbedingungen ARD-Kompositionsprojekt zum Händel-Experiment 2017/18

In der vierten Auflage des Musikvermittlungsprojektes *Ein ARD-Konzert macht Schule* sind Schülerinnen und Schülern ab der 5. Klasse aufgerufen, sich mit einer eigenen Komposition zu beteiligen. Eine Jury wählt drei Einsendungen aus, welche im Finalkonzert am 3.5.2018 durch das MDR Sinfonieorchester aufgeführt werden.

Das Kompositionsprojekt wird unterstützt von den Bildungsagenturen der Länder Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen, dem Bundesverband für Musikunterricht e.V. sowie dem Deutschen Musikrat.

Eingereicht werden
können Stücke, die

1

- mit der Kompositionssoftware **Ludwig3** erstellt wurden.
- Die Komposition muss die Form eines **Rondos** aufweisen.
- Das Stück soll die Dauer von **drei Minuten** nicht überschreiten.
- In der Kompositionssoftware Ludwig3 ist eine klassische **Orchesterbesetzung** auszuwählen.
- Eingereicht werden die entsprechende **Ludwig3-Datei** und die dazugehörige Partitur (als pdf).

2

frei zum Thema *Wasser* komponiert sind oder eine Klangcollage zum Thema *Wasser* darstellen.

- Das Stück soll die Dauer von **drei Minuten** nicht überschreiten.
- Wird für klassische Instrumente komponiert, kann maximal die folgende **Orchesterbesetzung** verwendet werden:

Holzbläser:	2-2-2-2
Blechbläser:	4-2-3-1
Pauke/Schlagzeug:	1-3
Tastensinstrument:	Cembalo
Streicher	

Experimentelles Instrumentarium muss im Falle einer Aufführung durch die Einreichenden gestellt und gegebenenfalls auch bedient werden.

- Eingereicht werden muss eine **Partitur**, handschriftlich oder als pdf (bei einer Klangcollage gegebenenfalls in Form einer graphischen Darstellung) sowie eine **Sounddatei**. Sollten bei der Realisation letzterer Probleme auftreten, sprechen Sie uns an.



.. DAS HÄNDEL EXPERIMENT

Schulkonzert

Aus den **ersten 20 Einsendungen** der Bundesländer Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen wird ein Schulkonzert zum Thema *Wasser* mit dem MDR-Sinfonieorchester am **7.3.2018** verlost .

Coaching

Im Januar 2018 werden durch eine Fachjury unter dem Vorsitz des Dirigenten Johannes Klumpp drei Einsendungen (zwei Rondos, eine *Wasser*-Komposition) für die Aufführung im Finalkonzert am 3.5.2018 in Halle/S. bestimmt. Jede der ausgewählten Schülergruppen erhält die Möglichkeit, ihre Komposition mit einem durch den MDR gestellten Coach – in Vorbereitung des Konzertes – auf Praxistauglichkeit zu prüfen und zu profilieren. Die Arbeitsphase ist zwischen Ende **Januar** und **Mitte März 2018** geplant.

Finalkonzert

Die drei überarbeiteten Werke werden im **Finalkonzert des Händel-Experimentes am 3.5.2018** in Halle/S. durch das MDR Sinfonieorchester uraufgeführt und durch den MDR mitgeschnitten. Die Übertragung des Konzertes erfolgt **bundesweit live** im Radio (auf allen ARD Kulturwellen), als Videostream auf haendel-experiment.de sowie im MDR Fernsehen. Die ausgewählten Komponistinnen und Komponisten sind zu diesem Konzert eingeladen. Der MDR übernimmt für sie anfallende Reise- und gegebenenfalls Übernachtungskosten.

Teilnahme

Die Teilnahme ist bundesweit für alle Schülerinnen und Schüler ab der 5. Klasse möglich. Kompositionen können sowohl von Schülergruppen (z.B. Klassen/Kurse) als auch von Einzelpersonen eingereicht werden. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

Einsendeschluss ist der 31.01.2018.

Partituren oder Sounddateien können über das dafür eingerichtete Onlineformular auf haendel-experiment.de hochgeladen werden (vorzugsweise PDF/midi). Ebenso sind Einsendungen per Mail an haendel@mdr.de oder postalisch mit beigefügtem Datenträger möglich. Diese senden Sie bitte an:

MDR

**Kennwort: Händel-Experiment
04360 Leipzig**

Bitte denken Sie an die folgenden Angaben:

- Name und Adresse der Schule
- einen Ansprechpartner
- sowie Alter oder Klassenstufe der beteiligten Schülerinnen

**Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme am Händel-Experiment.
Für Rückfragen steht Ihnen unser Projektteam gern zur Verfügung.**

Ihr Händel-Experiment-Team