

Die Bach-Kantate mit Maul und Schrammek – 2023

143 – 01.01.2023

Neujahr

Herr Gott, dich loben wir BWV 16

Bogna Bartosz, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72216

LC 81999

144 – 08.01.2023

1. So. nach Epiphantias

Meinen Jesum lass ich nicht BWV 124

Yeree Suh, Sopran, Benno Schachtner, Alt, Georg Poplutz, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19075874862

LC 00761

145 – 15.01.2023

2. So. nach Epiphantias

Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 3

Joanne Lunn, Sopran, Richard Wyn-Roberts, Alt, Julian Podger, Tenor, Gerald Finley, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 115

LC 13772

146 – 22.01.2023

3. So. nach Epiphantias

Alles nur nach Gottes Willen BWV 72

Sandrine Piau, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72219

LC 81999

147 – 29.01.2023

4. So. nach Epiphantias

Ich steh mit einem Fuß im Grabe BWV 156

Rachel Nicholls, Sopran, Robin Blaze, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS
BIS-SACD 1891
LC 03240

148 – 02.02.2023
Mariä Reinigung
Mit Fried und Freud fahr ich dahin BWV 125
Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Peter Kooij, Bass
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
Harmonia mundi France
HMC 901659
LC 07045

149 – 05.02.2023
Septuagesimae
Ich hab in Gottes Herz und Sinn BWV 92
Sibylla Rubens, Sopran, Alexandra Rawohl, Alt, Julius Pfeifer, Tenor, Peter Harvey, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
Rudolf Lutz
J. S. Bach-Stiftung
B 911
LC 27081

150 – 12.02.2023
Sexagesimae
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort BWV 126
Lydia Teuscher, Sopran, Charlotte Quadt, Alt, Sebastian Kohlhepp, Tenor, Rafael Fingerlos, Bass
Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester
Christoph Spering
deutsche harmonia mundi
88985320832
LC 00761

151 – 19.02.2023
Estomihi
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127
Ruth Holton, Sopran, James Oxley, Tenor, Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria
SDG 118
LC 13772

152 – 26.02.2023
Invocavit
Georg Philipp Telemann
Muss nicht der Mensch immer in Streit sein TWV 1:1146
Julie Grutzka, Sopran, Larissa Kotos Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass

Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort
Felix Koch
jpc
555 436-2
LC 08492

153 – 05.03.2023

Reminiscere

Georg Philipp Telemann

Herr, wie lange wilt du mein so gar vergessen TWV 1:777

Julie Grutzka, Sopran, Larissa Kotos, Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass

Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 436-2

LC 08492

154 – 12.03.2023

Oculi

Georg Philipp Telemann

Unschuld und ein gut Gewissen TWV 1:1440

Sabine Goetz, Sopran, Lieselotte Fink, Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass

Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 437-2

LC 08492

155 – 19.03.2023

Laetare

Georg Philipp Telemann

Wer nur den lieben Gott lässt walten TWV 1:1593

Sabine Goetz, Sopran, Lieselotte Fink, Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass

Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 437-2

LC 08492

156 – 26.03.2023

Judica

Georg Philipp Telemann

Gott, schweige doch nicht also TWV 1:678

Julie Grutzka, Sopran, Larissa Kotos Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass

Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 436-2

LC 08492

157 – 02.04.2023

Palmarum

Georg Philipp Telemann

Wer ist der, so von Edom kömmt TWV 1:1585

Julie Grutzka, Sopran, Larissa Kotos Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass

Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 436-2

LC 08492

158 – 07.04.2023

Karfreitag

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit / Actus tragicus BWV 106

Barbara Schlick, Sopran, Kai Wessel, Countertenor, Guy de Mey, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

4509-98536-2

LC 00200

159 – 09.04.2023

1. Ostertag

Kommt, eilet und laufet BWV 249

Jeanne Lunn, Sopran, Elisabeth Jansson, Alt, Jan Kobow, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart

Frieder Bernius

Carus

83.290

LC 03989

160– 10.04.2023

2. Ostertag

Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen BWV 145

Johannette Zomer, Sopran, Alexandra Rawohl, Alt, Colin Balzer, Tenor, Matthias Helm, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 763

LC 27081

161 – 16.04.2023

Quasimodogeniti

Der Herr denket an uns BWV 196

Cantus Cölln

Konrad Junghänel

Harmonia mundi France

HMC 901694

LC 07045

162 – 23.04.2023

Misericordias Domini

Der Herr ist mein getreuer Hirt BWV 112

Hana Blažiková, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1981

LC 03240

163 – 30.04.2023

Jubilate

Wir müssen durch viel Trübsal BWV 146

Ulrike Hofbauer, Sopran, Markus Forster, Altus, Hans-Jörg Mammel, Tenor, Wolf Matthias Friedrich, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

C 080

LC 27081

164 – 07.05.2023

Cantate

Dem Gerechten muss das Licht BWV 195

Johannette Zomer, Sopran, Annette Markert, Alt, James Gilchrist, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72221

LC 00950

165 – 14.05.2023

Rogate

Gott ist unsre Zuversicht BWV 197

Hana Blažiková, Sopran, Damien Guillon, Countertenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 2021

LC 03240

166 – 18.05.2023

Christi Himmelfahrt

Auf Christi Himmelfahrt allein BWV 128

Stefan Kahle, Countertenor, Christoph Genz, Tenor, Matthias Weichert, Bass

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester

Georg Christoph Biller

Rondeau

ROP 4041

LC 06690

167 – 21.05.2023

Exaudi

Gott fährt auf mit Jauchzen BWV 43

Barbara Schlick, Sopran, Catherine Patriasz, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901479

LC 07045

168 – 28.05.2023

1. Pfingsttag

Erschallet, ihr Lieder BWV 172

Eva Oltiványi, Sopran, Markus Forster, Alt, Bernhard Berchtold, Tenor, Raphael Jud, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 237

LC 27081

169 – 29.05.2023

2. Pfingsttag

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte BWV 174

Bogna Bartosz, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72219

LC 00950

170 – 30.05.2023

3. Pfingsttag

O ewiges Feuer BWV 34

Nathalie Stutzmann, Alt, Christoph Genz, Tenor, Panajotis Iconomou, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria
SDG 121
LC 13772

171 – 04.06.2023

Trinitatis

Gelobet sei der Herr, mein Gott BWV 129

Gerlinde Sämman, Sopran, Petra Noskaiová, Alt, Jan van der Crabben, Bass

La Petite Bande

Sigiswald Kuijken

ACCENT

ACC 25316

LC 06618

172 – 11.06.2023

1. So. nach Trinitatis

Brich dem Hungrigen dein Brot BWV 39

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1801

LC 03240

173 – 18.06.2023

2. So. nach Trinitatis

Höchsterwünschtes Freudenfest BWV 194

Sibylla Rubens, Sopran, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-27315-2

LC 00200

174 – 24.06.2022

Johannistag

Freue dich, erlöste Schar BWV 30

Julia Sophie Wagner, Sopran, Terry Wey, Alt, Jakob Pilgram, Tenor, Klaus Mertens, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 431

LC 27081

175 – 25.06.2023

3. So. nach Trinitatis

Liebster Gott, wenn werd ich sterben BWV 8

Deborah York, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
Harmonia mundi France
HMX 2951659
LC 07045

176 – 02.07.2023

4. So. nach Trinitatis

Barmherziges Herze der ewigen Liebe BWV 185

Magdalena Kozená, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt, Paul Agnew, Tenor, Nicolas Teste, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 141

LC 13772

177 – 09.07.2023

5. So. nach Trinitatis

In allen meinen Taten BWV 97

Hana Blažíková, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1991

LC 03240

178 – 16.07.2023

6. So. nach Trinitatis

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84

Miriam Feuersinger, Sopran

Capricornus Consort Basel

Christophorus

CHR 77459

LC 00612

179 – 23.07.2022

7. So. nach Trinitatis

Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186

Ruth Ziesak, Sopran, Elisabeth von Magnus, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-21629-2

LC 00200

180 – 30.07.2023

8. So. nach Trinitatis

Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist BWV 45

Alex Potter, Countertenor, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
PHI
LPH 035
LC 24749

181 – 06.08.2023

9. So. nach Trinitatis

Was frag ich nach der Welt BWV 94

Nuria Rial, Sopran, Margot Oitzinger, Alt, Daniel Johannsen, Tenor, Dominik Wörner, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
Rudolf Lutz
J. S. Bach-Stiftung
B 668
LC 27081

182 – 13.08.2023

10. So. nach Trinitatis

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott BWV 101

Joanne Lunn, Sopran, Daniel Taylor, Countertenor, Christoph Genz, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria
SDG 147
LC 13772

183 – 20.08.2023

11. So. nach Trinitatis

Ich habe meine Zuversicht BWV 188

Rachel Nicholls, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki
BIS
BIS-SACD 1891
LC 03240

184 – 27.08.2023

12. Sonntag nach Trinitatis

Lobe den Herrn, meine Seele BWV 69a

Ruth Ziesak, Sopran, Elisabeth von Magnus, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman
Erato
3984-21629-2
LC 00200

185 – 28.08.2023

Ratswahl

Gott, man lobet dich in der Stille BWV 120

Deborah York, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901690

LC 07045

186 – 03.09.2023

13. Sonntag nach Trinitatis

Ihr, die ihr euch von Christo nennet BWV 164

Gillian Keith, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt, Christoph Genz, Tenor, Jonathan Brown, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 134

LC 13772

187 – 10.09.2023

14. Sonntag nach Trinitatis

Wer Dank opfert, der preiset mich BWV 17

Julia Sophie Wagner, Sopran, Stefan Kahle, Alt, Wolfram Lattke, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester

Gotthold Schwarz

Accentus music

ACC 30471

LC 48946

188 – 17.09.2023

15. Sonntag nach Trinitatis

Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138

Caroline Stam, Sopran, Bernhard Landauer, Countertenor, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-27315-2

LC 00200

189 – 24.09.2023

16. Sonntag nach Trinitatis

Komm, du süße Todesstunde BWV 161

Matthew White, Countertenor, Hans Jörg Mammel, Tenor

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France
HMC 901969
LC 07045

190 – 29.09.2023

Michaelis

Man singet mit Freuden vom Sieg BWV 149

Lenneke Ruiten, Sopran, Anke Vondung, Alt, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Peter Harvey, Bass
Gaechinger Cantorey

Hans-Christoph Rademann

Accentus music

ACC 30466

LC 48946

191 – 01.10.2023

17. Sonntag nach Trinitatis

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens BWV 148

Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1081

LC 03240

192 – 08.10.2023

18. Sonntag nach Trinitatis

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 100

Hannah Morrison, Sopran, Marion Eckstein, Alt, Daniel Behle, Tenor, Tobias Berndt, Bass
Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19658710832

LC 00761

193 – 15.10.2023

19. Sonntag nach Trinitatis

Ich will den Kreuzstab gerne tragen BWV 56

Michael Volle, Bass

Akademie für Alte Musik Berlin, RIAS Kammerchor

Accentus music

ACC 30410

LC 48946

194 – 22.10.2023

20. Sonntag nach Trinitatis

Ich geh und suche mit Verlangen BWV 49

Barbara Schlick, Sopran, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Ensemble Baroque de Limoges
Christophe Coin
Astrée Auvidis
E 8530
LC 04543

195 – 29.10.2023
21. Sonntag nach Trinitatis
Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben BWV 109
Damien Guillon, Countertenor, Thomas Hobbs, Tenor
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
PHI
LPH 012
LC 24749

196 – 31.10.2023
Reformationsfest
Nun danket alle Gott BWV 192
Miriam Feuersinger, Sopran, Manuel Walser, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
Rudolf Lutz
J. S. Bach-Stiftung
C 025
LC 27081

197 – 05.11.2023
22. Sonntag nach Trinitatis
Was soll ich aus dir machen, Ephraim BWV 89
Dorothea Röschmann, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman
Erato
3984-25488-2
LC 00200

198 – 12.11.2023
23. Sonntag nach Trinitatis
Wohl dem, der sich auf seinen Gott BWV 139
Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Mokoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki
BIS
BIS-SACD 1451
LC 03240

199 – 19.11.2023
24. Sonntag nach Trinitatis

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig BWV 26

Joanne Lunn, Sopran, William Towers, Countertenor, Paul Agnew, Tenor, Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 115

LC 13772

200 – 26.11.2023

25. Sonntag nach Trinitatis

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BWV 116

Yeree Suh, Sopran, Benno Schachtner, Alt, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Tobias Berndt, Bass
Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19075874862

LC 00761

201 – 3.12.2023

1. Advent

Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende BWV 28

Carolyn Sampson, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan, Concerto Palatino

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1641

LC 03240

202 – 10.12.2023

2. Advent

Wachet! betet! betet! wachet! BWV 70

Brigitte Geller, Sopran, Michael Chance, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dietrich Henschel, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 162

LC 13772

203 – 17.12.2023

3. Advent

Tritt auf die Glaubensbahn BWV 152

Carolyn Sampson, Sopran, Andreas Wolf, Bass

Freiburger Barockorchester

Harmonia mundi France

HMM 902252

LC 07045

204 – 24.12.2023

4. Advent

Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm BWV 171

Sandrine Piau, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Christoph Pregardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72219

LC 81999

205 – 25.12.2023

1. Weihnachtsfeiertag

Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage BWV 248/1

Joanne Lunn, Sopran, Silke Gäng, Alt, Mauro Peter, Tenor, Lisandro Abadie, Bass

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig

Andreas Reize

Mitschnitt des Konzerts in der Thomaskirche (15./16./17.12.23) – Besetzung muss ggf. aktualisiert werden

206 – 26.12.2023

2. Weihnachtsfeiertag

Und es waren Hirten in derselben Gegend BWV 248/2

Magdalene Harer, Sopran, Susanne Langner, Alt, Benjamin Glaubitz, Tenor, Matthias Lutze, Bass

Ensemble Polyharmonique, Thüringer Bach-Collegium

Gernot Süßmuth

Rondeau

ROP 622122

LC 06690

207 – 27.12.2023

3. Weihnachtsfeiertag

Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen BWV 248/3

Dorothea Röschmann, Sopran, Andreas Scholl, Countertenor, Werner Güra, Tenor, Klaus Häger, Bass

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin

René Jacobs

Harmonia mundi France

HMC 971630.31

LC 07045

208 – 31.12.2023

Sonntag nach Weihnachten

Das neugeborne Kinderlein BWV 122

Hannah Morrison, Sopran, Marion Eckstein, Alt, Georg Poplutz, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

Deutsche harmonia mundi

19658710832

LC 00761