

Die Bach-Kantate mit Maul und Schrammek - 2024

209 – 1.1.2024

Neujahr

Falls mit Danken, fällt mit Loben BWV 248/4

Miriam Feuersinger, Sopran, Daniel Johannsen, Tenor, Tobias Wicky, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 901

LC 27081

210 – 3.1.2024

Sonntag nach Neujahr

Ehre sei dir, Gott, gesungen BWV 248/5

Regula Mühlemann, Sopran, Wiebke Lehmkuhl, Alt, Sebastian Kohlhepp, Tenor, Michael Nagy,
Bass

Gaechinger Cantorey

Hans-Christoph Rademann

Carus

83.312

LC 03989

211 – 6.1.2024

Epiphanias

Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben BWV 248/6

Dorothee Miels, Sopran, Elvira Bill, Alt, Patrick Grahl, Tenor (Evangelist), Markus Schäfer,
Tenor (Arien), Klaus Häger, Bass

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig

Gotthold Schwarz

Accentus music

ACC 30469

LC 48946

212 – 14.1.2024

Gott ist mein König BWV 71

Barbara Schlick, Sopran, Kai Wessel, Countertenor, Guy de Mey, Tenor, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

4509-98536-2

LC 00200

213 – 21.1.2024

Hochzeitsquodlibet BWV 524

Dorothea Röschmann, Sopran, Axel Köhler, Countertenor, Christoph Genz, Tenor, Hans-Georg Wimmer, Bass

Musica Antiqua Köln

Reinhard Goebel

Archiv Produktion

457 348-2

LC 00113

214 – 28.1.2024

Alles mit Gott BWV 1127

Dorothee Miels, Sopran

L'Orfeo Barockorchester

Michi Gaigg

Carus

83.309

LC 03989

215 – 4.2.2024

Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd BWV 208

Marie Luise Werneburg, Sopran (Diana), Johannette Zomer, Sopran (Pales), Raphael Höhn, Tenor (Endymion), Peter Kooji, Bass (Pan)

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 885

LC 27081

216 – 11.2.2024

Jesus nahm zu sich die Zwölfe BWV 22

Ælbgut: Isabel Schicketanz, Sopran, Stefan Kunath, Countertenor, Florian Sievers, Tenor, Martin Schicketanz, Bass

Capella Jenensis

Accentus Classics

ACC 30598

LC 48946

217 – 18.2.2024

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn BWV 157

Christoph Genz, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki
BIS
BIS-SACD 1961
LC 03240

218 – 25.2.2024
O Jesu Christ, meins Lebens Licht BWV 118
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
PHI
LPH 035
LC 24749

219 – 3.3.2024
Johannes-Passion BWV 245
Sonderformat Teil 1

220 – 10.3.2024
Johannes-Passion BWV 245
Sonderformat Teil 2

221 – 17.3.2024
Johannes-Passion BWV 245
Sonderformat Teil 3

222 – 24.3.2024
Johannes-Passion BWV 245
Sonderformat Teil 4

223 – 31.3.2024
Der Himmel dacht' auf Anhalts Ruhm und Glück BWV 66a
Gudrun Sidonie Otto, Sopran, Wiebke Lehmkuhl, Alt
Mitteldeutsche Hofmusik
Alexander Grychtolik
Rondeau
ROP 6058
LC 06690

224 – 7.4.2024
Die Zeit, die Tag und Jahre macht BWV 134a
Damien Guillon, Alt, Makoto Sakurada, Tenor
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki
BIS
BIS-SACD 1971
LC 03240

225 – 14.4.2024

Durchlauchtster Leopold BWV 173a

Lisa Larsson, Sopran, Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-27315-2

LC 00200

226 – 21.4.2024

Weichet nur, betrübte Schatten BWV 202

Emma Kirkby, Sopran

Academy of Ancient Music

Christopher Hogwood

Decca

455-972-2

00254

227 – 28.4.2024

Amore Traditore BWV 203

Stephen McLeod, Bass

Gli Angeli Genève

Claves Records

CD 3049

LC 03369

228 – 5.5.2024

Ich bin in mir vergnügt BWV 204

Dorothee Miels, Sopran

L'Orfeo Barockorchester

Michi Gaigg

Carus

83.309

LC 03989

229 – 12.5.2024

Entfliehet, verschwindet, entweicht, ihr Sorgen BWV 249a

Miriam Feuersinger, Sopran, Elvira Bill, Alt, Daniel Johannsen, Tenor, Stephan MacLeod, Bass

Deutsche Hofmusik

Alexander Grychtolik

deutsche harmonia mundi

19075936392

LC 00761

230 – 19.5.2024

Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft BWV 205

Efrat Ben-Nun, Sopran, Katharina Kammerloher, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Hger, Bass

RIAS Kammerchor Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin

René Jacobs

Harmonia mundi France

HMG 501544-45

LC 07045

231 – 26.5.2024

Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten BWV 207

Sara Jäggi, Sopran, Kai Wessel, Alt, Julius Pfeiffer, Tenor, Peter Kooij, Bass

Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble

David Timm

Querstand

VKJK 0924

LC 03722

232 – 2.6.2024

Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl BWV 198

Dorothee Miels, Sopran, Alex Potter, Alt, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHI

LPH 035

LC 24749

233– 9.6.2024

Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201

Maria Cristina Kiehr, Sopran, Andreas Scholl, Alt, Kurt Azesberger, Tenor, James Taylor, Tenor,

Roman Trekel, Bariton, Peter Lika, Bass

RIAS Kammerchor Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin

René Jacobs

Harmonia mundi France

HMG 501544-45

LC 07045

234 – 16.6.2024

Non sa che sia dolore BWV 209

Lisa Larsson, Sopran

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman

Erato

0630-15562-2

LC 00200

235 – 23.6.2024

Schweigt stille, plaudert nicht BWV 211

Hana Blažikova, Sopran, Reinoud van Mechelen, Tenor, Lisandro Abadie, Bass

Ensemble Masques

Olivier Fortin

Alpha
543
LC 00516

236 – 30.6.2024

Angenehmes Wiederau BWV 30a

Carolyn Sampson, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Makoto Sakurada, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 2351

LC 03240

237 – 7.7.2024

Mer hahn en neue Oberkeet BWV 212

Sybilla Rubens, Sopran, Dominik Wörner, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 885

LC 27081

238 – 14.7.2024

Lasst uns sorgen BWV 213

Efrat Ben-Nun, Sopran, Andreas Scholl, Alt, James Taylor, Tenor, Klaus Häger, Bass

RIAS Kammerchor Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin

René Jacobs

Harmonia mundi France

HMG 501544-45

LC 07045

239 – 21.7.2024

Tönet ihr Pauken BWV 214

Carolyn Sampson, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901860

LC 07045

240 – 28.7.2024

Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen BWV 215

Miriam Feuersinger, Sopran, Daniel Johannsen, Tenor, Peter Kooij, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

C 053

LC 27081

241 – 4.8.2024

Schleicht spielende Wellen BWV 206

Els Bongers, Sopran, Elisabeth von Magnus, Alt, Christoph Prégarien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72205

LC 00950

242 – 11.8.2024

O holder Tag BWV 210

Marie-Luise Werneburg

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

LC 27081

243 – 18.8.2024

Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226

Collegium vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHI

LPH 002

LC 24749

244 – 25.8.2024

Jesu meine Freude BWV 227

Thomanerchor Leipzig

Georg Christoph Biller

Philips

456422-2

LC 00305

245 – 1.9.2024

Fürchte dich nicht BWV 228

Pygmalion

Raphaël Pichon

Harmonia mundi France

HMM 902657

LC 07045

246 – 8.9.2024

Komm, Jesu, komm BWV 229

Coro della Radio Svizzera Italiana, I Barocchisti

Diego Fasolis

Arts Music
47573-2
LC 02513

247 – 15.9.2024
Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230
Niederländischer Kammerchor
Ton Koopman
Decca
4428590
LC 00171

248 – 22.9.2024
Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225
RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin
René Jacobs
Harmonia mundi France
HMC 901589
LC 07045