

**75 – 1.1.2022**

Neujahr

**Jesu, nun sei gepreiset BWV 41**

Ruth Holton, Sopran, Lucy Ballard, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

*SDG 150*

*LC 13772*

**76 – 2.1.2021**

Sonntag nach Neujahr

**Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 58**

Johanna Winkel, Sopran, Thomas E. Bauer, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

*Oehms Classics*

*OC 1815*

*LC 12424*

**77 – 6.1.2022**

Epiphantias

**Liebster Immanuel, Herzog der Frommen BWV 123**

Franziska Gottwald, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

*Challenge Classics*

*CC72214*

*LC 81999*

**78 – 9.1.2022**

1. So. nach Epiphantias

**Liebster Jesu, mein Verlangen BWV 32**

Sophie Karthäuser, Sopran, Michael Volle, Bass

Akademie für Alte Musik Berlin, RIAS Kammerchor

*Harmonia Mundi France*

*HMM 902368*

*LC 07045*

**79 – 16.1.2022**

2. So. nach Epiphantias

**Meine Seufzer, meine Tränen BWV 13**

Susanne Seitter, Sopran, Jan Börner, Altus, Jakob Pilgram, Tenor, Wolf Matthias Friedrich, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

*J. S. Bach-Stiftung*  
*B 191*  
*LC 27081*

**80** – 23.1.2022

3. So. nach Epiphania

**Herr, wie du willst, so schicks mit mir BWV 73**

Dorothee Miels, Sopran, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

*PHI*

*LPH 012*

*LC 24749*

**81** – 30.1.2022

4. So. nach Epiphania

**Wär Gott nicht mit uns diese Zeit BWV 14**

Hana Blazikova, Sopran, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-CD 2021*

*LC 03240*

**82** – 2.2.2022

Mariä Reinigung

**Erfreute Zeit im neuen Bunde BWV 83**

Robin Tyson, Alt, Paul Agnew, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

*SDG 107*

*LC 13772*

**83** – 6.2.2022

4. Sonntag vor der Passionszeit

**Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut BWV 117**

David Erler, Alt, Wolfram Lattke, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Sächsisches Barockorchester, Thomanerchor Leipzig

Gotthold Schwarz

Rondeau

Best. Nr. ROP 6186

*LC 06690*

**84** – 13.2.2022

Septuagesimae

**Nimm, was dein ist, und gehe hin BWV 144**

Lisa Larsson, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Gerd Türk, Tenor

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

*Erato*

3984-23141-2

LC 00200

**85** – 20.2.2022

Sexagesimae

**Leichtgesinnte Flattergeister BWV 181**

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-CD 1221*

LC 03240

**86** – 27.2.2022

Estomihi

**Sehet, wir gehn hinauf nach Jerusalem BWV 159**

Claudia Schubert, Sopran, James Oxley, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

*SDG 118*

LC 13772

**87** – 6.3.2022

Invocavit

**Christoph Graupner**

**Erzittre, toll und freche Welt GWV 1120/41**

Simone Schwark, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

*cpo*

555 071-2

LC 08492

**88** – 13.3.2022

Reminiscere

**Christoph Graupner**

**Christus, der uns selig macht GWV 1121/41**

Doerthe-Maria Sandmann, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Jan Kobow, Tenor, Robbert Muuse,  
Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

*cpo*

555 071-2

LC 08492

**89** – 20.3.2022

Oculi

**Christoph Graupner**

**Freund, warum bist du kommen GWV 1122/41**

Annelies Van Gramberen, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Lothar Blum, Tenor, Dominik Wörner,  
Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

*cpo*

555 170-2

LC 08492

**90** – 27.3.2022

Laetare

**Christoph Graupner**

**Die Gewaltigen raten nach ihrem Mutwillen GWV 1123/41**

Viola Blache, Sopran, Franz Vitzthum, Alt, Daniel Schreiber, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

*cpo*

555 348-2

LC 08492

**91** – 3.4.2022

Judica

**Christoph Graupner**

**Sie rüsten sich wider die Seele des Gerechten GWV 1124/41**

Doerthe-Maria Sandmann, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Jan Kobow, Tenor, Robbert Muuse,  
Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

*cpo*

555 230-2

LC 08492

92 – 10.4.2022

Palmarum

**Christoph Graupner**

**Fürwahr, er trug unsere Krankheit GWV 1125/41**

Simone Schwark, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

*cpo*

555 071-2

LC 08492

93 – 15.4.2022

Karfreitag

**Johann Sebastian Bach / Johann Kuhnau**

**Der Gerechte kommt um BWV 1149**

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

SDG 156

LC 13772

94 – 17.4.2022

1. Ostertag

**Der Himmel lacht, die Erde jubiliert BWV 31**

Barbara Schlick, Sopran, Guy de Mey, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

*Erato*

4509-98536-2

LC 00200

95– 18.4.2022

2. Ostertag

**Erfreut euch, ihr Herzen BWV 66**

Kai Wessel, Alt, James Taylor, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

*Harmonia mundi France*

HMC 901513

LC 07045

96 – 19.4.2022

3. Ostertag

**Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß BWV 134**

Robin Blaze, Alt, Makoto Sakurada, Tenor

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-CD 1251*

*LC 03240*

**97** – 24.4.2022

Quasimodogeniti

**Halt im Gedächtnis Jesum Christ BWV 67**

Jakob Wetzig, Alt, Martin Petzoldt, Tenor, Matthias Weichert, Bass

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig

Georg Christoph Biller

*Rondeau*

*CD ROP 4045*

*LC 06690*

**98** – 1.5.2022

Misericordias Domini

**Ich bin ein guter Hirt BWV 85**

Gerlinde Sämam, Sopran, Terry Wey, Altus, Georg Poplutz, Tenor, Markus Volpert, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

*J. S. Bach-Stiftung*

*B*

*LC 27081*

**99** – 8.5.2022

Jubilate

**Ihr werdet weinen und heulen BWV 103**

Robin Blaze, Alt, James Gilchrist, Tenor

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-CD 1611*

*LC 03240*

**100** – 15.5.2022

Cantate

**Wo gehest du hin? BWV 166**

Robin Tyson, Alt, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

SDG 107  
LC 13772

**101** – 22.5.2022

Rogate

**Wahrlich, wahrlich, ich sage euch BWV 86**

Siri Thornhill, Sopran, Petra Noskaiová, Alt, Christoph Genz, Tenor, Jan Van der Craben, Bass

La Petite Bande

Sigiswald Kuijken

*ACCENT*

*ACC 25310*

*LC 06618*

**102** – 26.5.2022

Christi Himmelfahrt

**Wer da gläubet und getauft wird BWV 37**

Martin Petzoldt, Tenor, Matthias Weichert, Bass

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig

Georg Christoph Biller

*Rondeau*

*CD ROP 4041*

*LC 06690*

**103** – 29.5.2022

Exaudi

**Sie werden euch in den Bann tun BWV 183**

Joanne Lunn, Sopran, Daniel Taylor, Alt, Paul Agnew, Tenor, Panajotis Iconomou, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

*SDG 144*

*LC 13772*

**104** – 5.6.2022

1. Pfingsttag

**Wer mich liebet, der wird mein Wort halten BWV 59**

Ruth Ziesak, Sopran, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

*Erato*

*3984-21629-2*

*LC 00200*

**105** – 6.6.2022

2. Pfingsttag

**Erhöhtes Fleisch und Blut BWV 173**

Yukari Nonoshita, Sopran, Mutsumi Hatano, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-CD 1271*

*LC 03240*

**106** – 7.6.2022

3. Pfingsttag

**Erwünschtes Freudenlicht BWV 184**

Lisa Larsson, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt, Christoph Genz, Tenor

The English Baroque Soloists; Monteverdi Choir

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

*SDG 138*

*LC 13772*

**107** – 12.06.2022

Trinitatis

**O heiliges Geist- und Wasserbad BWV 165**

Ruth Holton, Sopran, Sytse Buwalda, Countertenor, Nico van der Meel, Tenor, Bas Ramselaar, Bass,

Netherlands Bach Collegium, Holland Boys Choir

Pieter Jan Leusink

Brilliant Classics

99364

*LC 09421*

**108** – 19.06.2022

1. So. nach Trinitatis

**Die Elenden sollen essen BWV 75**

Midori Suzuki, Sopran, Yoshikazu Mera, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-CD 901*

*LC 03240*

**109** – 24.06.2021

Johannistag

**Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe BWV 167**

Dorothea Röschmann, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass  
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir  
Ton Koopman  
*Erato*  
3984-25488-2  
LC 00200

**110** – 26.06.2022

2. So. nach Trinitatis

**Die Himmel erzählen die Ehre Gottes BWV 76**

Lisa Larsson, Sopran, Daniel Taylor, Alt, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass  
The English Baroque Soloists; Monteverdi Choir  
John Eliot Gardiner  
*Soli Deo Gloria*  
SDG 165  
LC 13772

**111** – 02.07.2022

Mariae Heimsuchung

**Meine Seel erhebt den Herren BWV 10**

Yeree Suh, Sopran, Leandro Marziotte, Alt, Georg Poplutz, Tenor, Daniel Ochoa, Bass  
Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester  
Christoph Spering  
*deutsche harmonia mundi*  
19075874862  
LC 00761

**112** – 03.07.2022

3. So. nach Trinitatis

**Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21**

Nuria Rial, Sopran, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Matthias Winckler, Bass  
Gaechinger Cantorey  
Hans-Christoph Rademann  
*Carus*  
83.522  
LC 03989

**113** – 10.07.2022

4. So. nach Trinitatis

**Ein ungefärbt Gemüte BWV 24**

Midori Suzuki, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Chiyuki Urano, Bass  
Bach Collegium Japan  
Masaaki Suzuki  
*BIS*

BIS-CD 931  
LC 03240

**114** – 17.07.2022

5. So. nach Trinitatis

**Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 93**

Yeree Suh, Sopran, Benno Schachtner, Alt, Georg Poplutz, Tenor, Daniel Ochoa, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

*deutsche harmonia mundi*

19075874862

LC 00761

**115** – 24.07.2022

6. So. nach Trinitatis

**Es ist das Heil uns kommen her BWV 9**

Joanne Lunn, Sopran, Michael Chance, Alt, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

SDG 156

LC 13772

**116** – 31.07.2021

7. So. nach Trinitatis

**Was willst du dich betrüben BWV 107**

Barbara Schlick, Sopran, Gérard Lesne, Alt, Howard Crook, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

*Virgin Classics*

7243 5 62025 2 8

LC 07873

**117** – 07.08.2022

8. So. nach Trinitatis

**Wo Gott der Herr nicht bei uns hält BWV 178**

Annette Markert, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

*Challenge Classics*

CC72214

LC 81999

**118** – 14.08.2022

9. So. nach Trinitatis

**Tue Rechnung, Donnerwort BWV 168**

Noëmi Sohn Nad, Sopran, Antonia Frey, Alt, Johannes Kaleschke, Tenor, Peter Harvey, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

*J. S. Bach-Stiftung*

*B 348*

*LC 27081*

**119** – 21.08.2022

10. So. nach Trinitatis

**Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben BWV 102**

Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-SACD 1851*

*LC 03240*

**120** – 28.08.2022

11. So. nach Trinitatis

**Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei BWV 179**

Magdalena Kožená, Sopran, Mark Padmore, Tenor, Stephan Loges, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Archiv Produktion*

*463 591-2*

*LC 00113*

**121** – 29.08.2022

Ratswahl

**Wir danken dir, Gott, wir danken dir BWV 29**

Julia Sophie Wagner, Sopran, Susanne Krumbiegel, Alt, Tobias Hunger, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester

Gotthold Schwarz Bass und Leitung

*Rondeau*

*ROP6186*

*LC 06690*

**122** – 04.09.2022

12. Sonntag nach Trinitatis

**Geist und Seele wird verwirret BWV 35**

Damien Guillon, Countertenor

Le Banquet Céleste

*alpha*

343

LC 00516

**123** – 11.09.2022

13. Sonntag nach Trinitatis

**Du sollst Gott, deinen Herren, lieben BWV 77**

Yoshie Hida, Sopran, Kirsten Sollek, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-CD 1041*

LC 03240

**124** – 18.09.2022

14. Sonntag nach Trinitatis

**Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25**

Hana Blažíková, Sopran, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

*PHI*

*LPH 006*

LC 24749

**125** – 25.09.2022

15. Sonntag nach Trinitatis

**Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 99**

Julia Sophie Wagner, Sopran, Stefan Kahle, Alt, Wolfram Lattke, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester

Gotthold Schwarz

Accentus music

ACC 30471

LC 48946

**126** – 29.09.2022

Michaelis

**Herr Gott, dich loben alle wir BWV 130**

Malin Hartelius, Sopran, Richard Wyn Roberts, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

SDG 124  
LC 13772

**127** – 02.10.2022

16. Sonntag nach Trinitatis

**Christus, der ist mein Leben BWV 95**

Dorothee Miels, Sopran, Hans Jörg Mammel, Tenor, Thomas E. Bauer, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

*Harmonia mundi France*

*HMC 901969*

LC 07045

**128** – 09.10.2022

17. Sonntag nach Trinitatis

**Ach, lieben Christen, seid getrost BWV 114**

Lisa Larsson, Sopran, Annette Markert, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

*Erato*

*8573-85842-2*

LC 00200

**129** – 16.10.2022

18. Sonntag nach Trinitatis

**Gott soll allein mein Herze haben BWV 169**

Anke Vondung, Alt

Gaechinger Cantorey

Hans-Christoph Rademann

Accentus music

ACC 30466

LC 48946

**130** – 23.10.2022

19. Sonntag nach Trinitatis

**Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen BWV 48**

Damien Guillon, Alt, Thomas Hobbs, Tenor

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

*PHI*

*LPH 012*

LC 24749

**131** – 30.10.2022

20. Sonntag nach Trinitatis

**Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe BWV 162**

Magdalena Kožená, Sopran, Sara Mingardo, Alt, Christoph Genz, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

*Soli Deo Gloria*

*SDG 168*

*LC 13772*

**132** – 31.10.2022

Reformationsfest

**Gott der Herr ist Sonn und Schild BWV 79**

Dorothee Miels, Sopran, Benno Schachtner, Alt, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Gaechinger Cantorey

Hans-Christoph Rademann

Carus

83.311

LC 03989

**133** – 06.11.2022

21. Sonntag nach Trinitatis

**Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 98**

Hana Blažíková, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Satoshi Mizukoshi, Tenor, Peter Kooij Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

*BIS*

*BIS-SACD 1881*

*LC 03240*

**134** – 13.11.2022

22. Sonntag nach Trinitatis

**Ich armer Mensch, ich Sündenknecht BWV 55**

Christoph Prégardien, Tenor

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

*Challenge Classics*

*CC72218*

*LC 81999*

**135** – 20.11.2022

23. Sonntag nach Trinitatis

**Falsche Welt, dir traue ich nicht BWV 52**

Anna Prohaska, Sopran

Collegium 1704

Václav Luks

*Accent*

*ACC 24347*

*LC 06618*