

# MDR KLASSIK Logo (Liesmich)



...h\_Violett...



...h\_Schwarz...



...h\_Weiss...



...v\_Violett...



...v\_Schwarz...



...v\_Weiss...

---

## Aufbau der Dateinamen

MDR\_KLASSIK\_h|v\_Farbvariante\_Farbsystem.Dateiformat

---

## Farbsysteme

CMYK	Vierfarbdruck
K	Schwarzweiß/Graustufen
P...C/U	Sonderfarbe (Spot Color, Pantone)
sRGB	Bildschirmfarben (Standard-RGB)

---

## Dateiformate

eps	Encapsulated PostScript (Adobe Illustrator 12/CS2)
jpg	JPEG-Bild (mit sRGB-Farbprofil, keine Transparenz – nur für den Notfall!)
pdf	Portable Document Format (PDF 1.4)
png	Portable Network Graphics (mit sRGB-Farbprofil)
svg	Scalable Vector Graphics (Internet Vector, SVG 1.1)
wmf	Windows Metafile (für MS Office 2002/XP+, OpenOffice)

---

## Größenvarianten

Das Logo liegt in einer Größenvariante vor, die **ab 2 mm Höhe des Typogramms** (4 mm Dateihöhe für die horizontale Variante, 7 mm Dateihöhe für die vertikale Variante) verwendet werden kann. Für Bildschirm-Anwendung sollte die Mindesthöhe des Typogramms 12 px (24 px bzw. 42 px Dateihöhe) betragen.

---

## Höhe des Typogramms

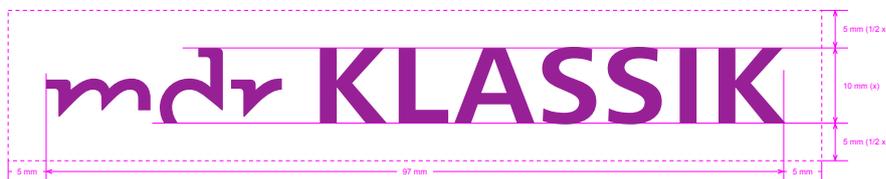
Das Logo ist mit einer **Höhe des MDR Typogramms** von

- 10 mm** für DTP- und Office-Anwendungen, sowie
- 100 px für Internet (SVG) bzw.
- 1000 px für den Internet-Master (PNG)

angelegt. Daraus ergeben sich folgende **Dateihöhen**:

<b>h</b>	<b>v</b>	
20 mm	35 mm	für DTP- und Office-Anwendungen, sowie
200 px	350 px	für Internet (SVG) bzw.
2000 px	3500 px	für den Internet-Master (PNG)

Alle Dateien sind mit einer Schutzzone versehen, die rundum die Hälfte der Typogramm-Höhe entspricht.



---

## Farbumsetzungen

<b>Farbname</b>	<b>Sonderfarbe</b>	<b>CMYK (ISO Coated und Uncoated)</b>	<b>sRGB</b>
MDR KLASSIK Violett	PANTONE 513 C PANTONE 513 U	50/95/0/0	152, 32, 150
Schwarz	–	0/0/0/100	0, 0, 0
Weiss	–	0/0/0/0	255, 255, 255

# Anwendungsbereiche und Dateiformate

## DTP, Print (EPS)

Die EPS-Dateien für DTP-Anwendung (z.B. für den Druck) liegen im Dateiformat Illustrator-12/CS2-EPS mit transparenter, hochauflösender TIFF-Vorschau vor und sind dadurch für alle Betriebssysteme geeignet. Sie können in professionellen Satz- und Grafikprogrammen platziert werden.

- Es ist *keine* Unter-/Überfüllung enthalten (sie muss bei Bedarf erzeugt werden).
- Schwarz steht auf „überdrucken“.

## Internet (SVG)

Für Anwendungen, die SVG (Scalable Vector Graphics) unterstützen, liegen die Logos im Format SVG 1.1 mit sRGB-Farben vor. Sie können beispielsweise über folgenden HTML-Code in Webseiten eingebunden werden (mit PNG-Fallback für alte Browser):

```

```

## Internet Master (PNG)

Die PNG-Dateien mit transparentem Hintergrund sind für die Erstellung von Internet-Logos in einem Pixelformat (z.B. als SVG-Fallback) vorgesehen.

Die Master-Dateien müssen mit einem Bildbearbeitungsprogramm (Adobe Photoshop, Corel PhotoPaint, GraphicConverter, Pixelmator, Acorn, GIMP etc.) auf die Zielgröße skaliert und als GIF oder PNG gespeichert werden. Nicht als JPEG speichern (Farbverschiebungen, sichtbare Kompressionsfehler, keine Transparenz)!

**Achtung!** PNG-Logos für Internet-Anwendung ohne Gammawert bzw. ohne Farbprofil speichern, um Darstellungsunterschiede in verschiedenen Webbrowsern zu vermeiden.

## Office (WMF)

Für eine optimale Qualität bei Druck und PDF-Erstellung werden Logos im skalierbaren Dateiformat WMF (Windows Metafile, Vektorgrafiken) zur Verfügung gestellt.

**Hinweis:** Die WMF-Dateien *immer* über „Einfügen > Grafik [> Aus Datei]“ in Word- oder PowerPoint-Dokumente einsetzen. Andere Methoden können zu qualitativer Verschlechterung oder extrem großen Office-Dateien führen!

## RGB Master (PDF)

Für die Verwendung in Programmen/Apps mit PDF-Unterstützung (z.B. Apple iWork), sowie als Master-Dateien für Adobe Photoshop und Grafikprogramme, werden Vektorgrafiken in sRGB (mit eingebettetem Farbprofil) zur Verfügung gestellt.